

# EEN MEER VAN ZILVER



*De aluminium boot drijft in een meer van zilver terwijl de avond langzaam maar zeker valt. Het roofvisseizoen is bijna ten einde en deze vissers hebben misschien nog een uur te gaan voor de zon achter de einder zakt. Nog een uur genieten op een meer van zilver.*

**In de rubriek Sportvismomenten publiceert fotograaf Bram Bokkers iedere maand een sportvisfoto. Daarbij geeft hij de technische details en handige tips zodat ook jij betere foto's kunt maken.**

## ZO IS DE PLAAT GEMAAKT

Camera: Canon EOS 350 D  
 Lens: Sigma 150 mm F2.8 APO macro DG  
 Sluittijd: 1:500

Diafragma: f/20  
 ISO waarde: 100  
 Filter: UV

## TIP BIJ HET THEMA

Met Photoshop kun je heerlijk met het contrast spelen om de lichte of donkere kleuren meer te accentueren. Ook kan je de lucht bijvoorbeeld roder of blauwer laten worden. Klik in de menubalk maar eens op IMAGE en ga vervolgens naar ADJUSTMENTS en LEVELS. Je ziet nu een grote balk met een grafiek. Door met de drie knopen op de bovenste balk te spelen kun je de foto naar eigen wens aanpassen.

*Voor meer sportvisfoto's ga je naar [www.sportfishmoments.com](http://www.sportfishmoments.com)*

## BRAM OVER DE FOTO

Tegenlicht is voor veel fotografen een geliefd onderwerp. De combinatie van lucht, licht, water, over- en onderbelichting zorgt bij deze foto voor de juiste sfeer.

De belichting is bij fotografen alles bepalend. Wanneer je een foto tegen fel licht in maakt, zal de voorgrond donkerder worden en in extreme situaties zelfs helemaal wegvallen zodat er slechts een zwarte silhouet overblijft. Dit zorgt voor een zekere spanning in de plaat. Om dit effect te bereiken, kies je bij voorkeur een snellere sluitertijd, hoger diafragma en/of lagere ISO-waarde. Wil je geen silhouet, maar een realistisch belichte foto, dan zal je deze drie punten moeten aanpassen. Uiteindelijk zal de foto er uitzien zoals je het met je eigen ogen waar neemt. Onderwerpen die zich dicht genoeg bij de lens begeven, kun je (in)flitsen. Een zonnekap is in alle opzichten aan te raden. Deze zorgt ervoor dat er geen vals licht in de lens komt.